

N° 2

à Madame ASTRUC-DORIA

Ses Yeux

POESIE
— DE —
PIERRE REYNIEL

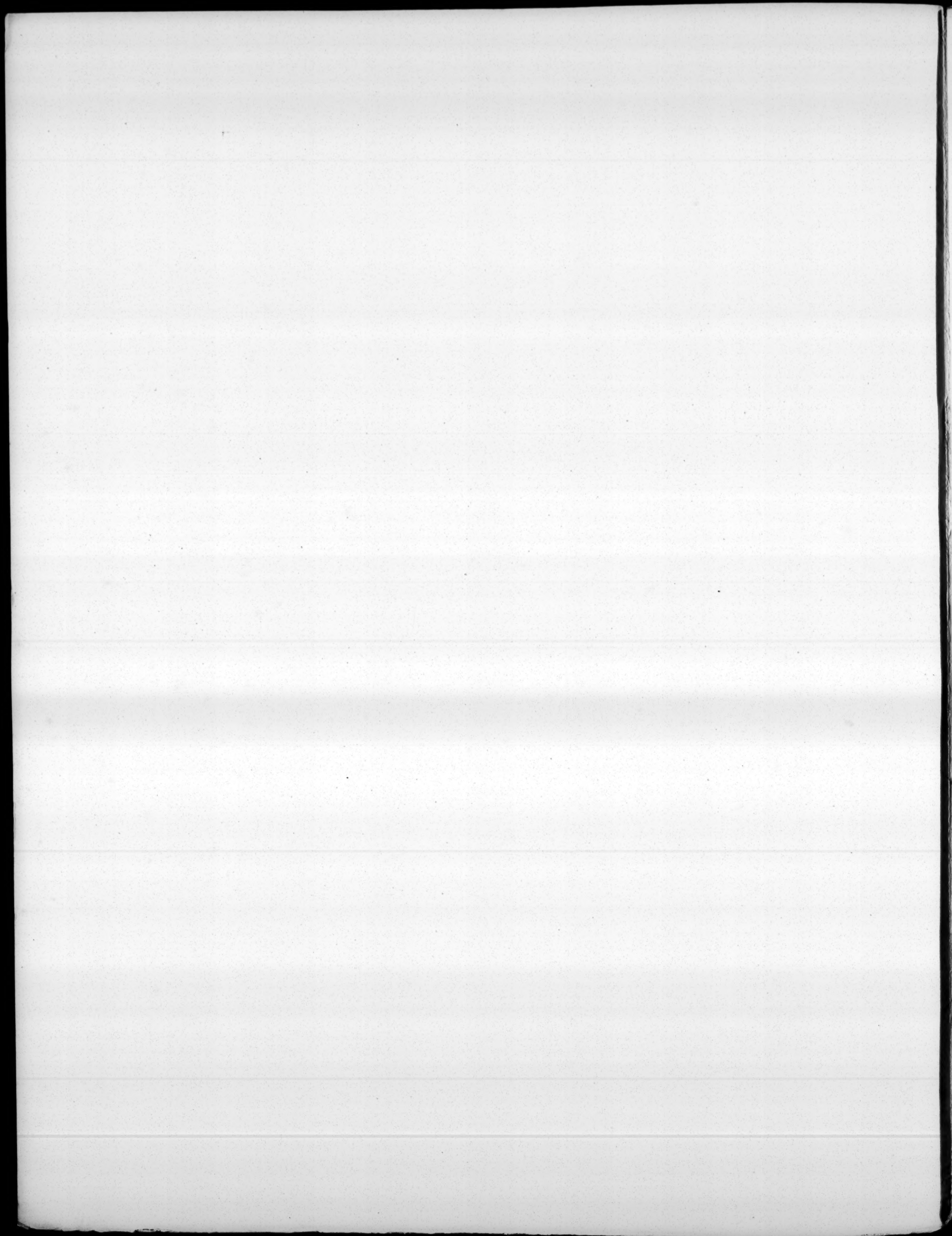


N°1. en Mi mineur
N°2. en Ut#min. (ton original)

Prix 1.70 net
Chant seul 0.35 net

MUSIQUE DE
C. CHAMINADE

Paris, ENOCH & C^{ie}, Editeurs
London, ENOCH & SONS
U. S. A. THE JOHN CHURCH COMPANY
Brunswick, HENRY LITOLFF'S VERLAG
Copyright MCMV by ENOCH & C^{ie}



SES YEUX

Poésie de
PIERRE REYNIEL

Propriété des Editeurs. Reproduction Interdite.

Musique de
C. CHAMINADE

N° 2
(Ton original)

Con moto

CHANT

PIANO

dim.

p legatissimo murmurendo

pp dolcissimo legatissimo

Elle a des yeux pâ - les de vier - ge

pp

p

Que la vie at - tris - te et meur - trit, Et, mè - me a - lors qu'el - le sou -

- rit, En eux u - ne tristesse é - mer - ge.

Elle a des yeux pâ - les de vier - ge Qui vit d'un songe in - té - ri -

- eur Où par - fois brille u - ne lu - eur Si

ppp
frê - le, si frê - le qu'on di - rait d'un cier - ge.

p *pp* *mf marcato pesante*

p
Elle a des yeux pâ - les de vier - ge, Des

dim. *p*

cresc. *f* *slargando* *appassionato molto* *a tempo*
yeux d'e - xil, des yeux loin - tains, — Et, vers ces grandsyeux in - cer -

cresc. *f* *slargando* *a tempo* *appassionato*

f
- tains, Tout ce que j'ai rê - vé con - ver - ge.

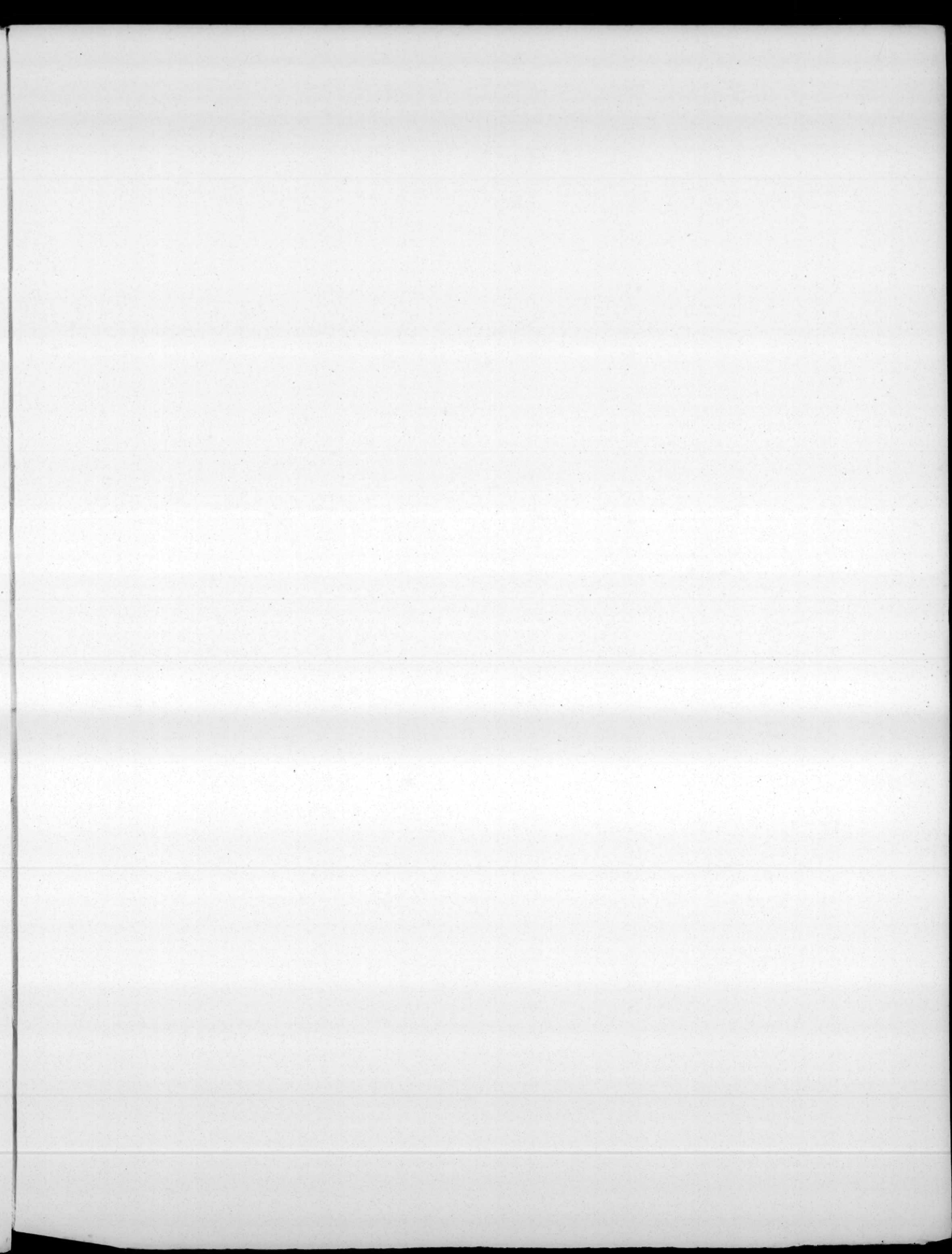
pp
Elle a des yeux pâ - les de vier - ge

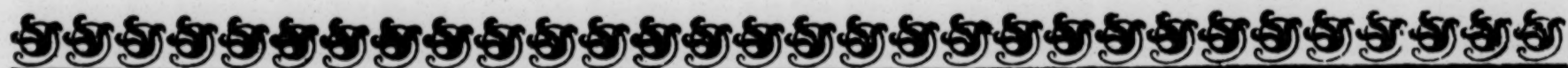
p
Que la vie at - tris - te et meur - trit, — Des yeux d'e -

pp
- xil, Des yeux d'e - xil, — des yeux loin.

dim. *pp* *pochett. rit. dolcissimo* *poco rit.*

a tempo
- tains.





ENOCH et C^{ie}, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2^e Arr.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant

pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique

Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La
plus
récente ;

La
plus
complète ;

La
plus
moderne ;

La
plus
pratique.

Cette Méthode est précédée
d'une **LETTRÉ D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort • PRIX NET : 10 FRANCS

L'ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE
de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par Ernest CURY

1^{er} volume ~~~ 1 50 NET • 2^e volume ~~~ 1 50 NET • 3^e volume ~~~ 1 50 NET • 4^e volume ~~~ 2 fr. NET (Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par Mathilde MARCHESI

Prix net : 4 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) • par Franz ABT • (Op. 474)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| I. — EXERCICES D'INTONATION. | III. — 20 SOLFÈGES |
| II. — EXERCICES D'AGILITÉ. | IV. — 12 VOCALISES |

Edition pour voix élevées — PRIX NET : 5 FRANCS

Edition pour voix graves — PRIX NET : 5 FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par
F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;

Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE.